

THOREY LYAUTEY

**Le château meublé
comme jadis raconte
Lyautey**

L'ameublement,
les décors
exotiques,
les souvenirs
exposés
parlent
d'eux-mêmes
et illustrent
son épopée

Le château
attend votre visite,
mais il risque
de se taire
s'il n'est pas
rapidement
secouru
financièrement

Rejoignez les ami(e)s du Maréchal
qui font des dons pour que vive le château
d'où rayonne son message

**Avec Lyautey défendons les valeurs
qu'il prônait.
Demain il sera trop tard**



LYAUTEY : le destin exemplaire d'un homme d'action toujours présent



Hubert LYAUTEY, celui qui se définissait comme « un animal d'action » fut Maréchal de France, Résident Général de France au Maroc, Ministre de la Guerre, Membre de l'Académie Française, Président du Comité français de propagande aéronautique. Il fut également Commissaire Général de l'Exposition coloniale internationale de 1931, et Président d'honneur de tout le scoutisme en France.

Né à Nancy le 17 novembre 1854, il est victime à 18 mois d'un grave accident. Longtemps immobilisé, il a une jeunesse studieuse au cours de laquelle il prend goût à la lecture, base d'une culture générale très étendue et à la réflexion qui nourrit l'action. Une fois rétabli, il se révéla déjà dans ses jeux un entraîneur d'hommes.

Descendant de plusieurs généraux d'Empire, il entre à Saint-Cyr en 1873. Le jeune officier, après un séjour de deux ans en Algérie connaît la vie morne des garnisons. Il ne parvient pas à assouvir sa soif d'action. Préoccupé par les problèmes sociaux, il met à profit son temps de commandement de capitaine au 4^{ème} Chasseurs à Saint-Germain en Laye pour mettre en pratique ses idées novatrices. Il les expose en 1891 dans la Revue des Deux-Mondes du 15 mars sous le titre *"Du rôle social de l'officier dans le service universel"*.

Son irruption sur la scène publique avec cet article devenu fondateur dans lequel il livre sans ménagement le fruit de ses réflexions et de son expérience fait l'effet d'une bombe. Elle est explosive à de nombreux titres. Il s'attaque aux pratiques en cours dans son milieu : l'armée, et propose des progrès empreints d'humanisme ; il étend son propos qui définit les bases d'un management à visage humain à « **tous les dirigeants sociaux** » ; il transgresse les règles de la "Grande muette" ; il oblige à des réactions et à des prises de position tant de la part des militaires que des civils.

Cela compte beaucoup dans son affectation en 1894 au Tonkin (Nord-Vietnam). Chef d'escadrons, sa chance est de servir sous les ordres du colonel Gallieni. A l'école de cet officier de valeur, un homme de terrain, qui respecte les hommes et leurs coutumes, Lyautey, promu Lieutenant-colonel en 1897, va découvrir sa vocation coloniale : "faire de la vie". Le colonel Gallieni, une fois nommé Gouverneur Général de Madagascar l'appelle à ses côtés. Il lui confie la pacification et l'organisation du nord-ouest, puis du sud de l'île où son génie servi par sa passion de l'action coloniale et sa pratique de la "tache d'huile" pour pacifier lui apportent la réussite au plan humain, sécuritaire, social et économique.

Revenu en France en 1902, le colonel Lyautey reçoit le commandement du 14^{ème} Hussards à Alençon. En septembre 1903, il est envoyé d'urgence en Algérie, là où la situation exige un homme de sa trempe. Promu général, il commande successivement le territoire d'Aïn Sefra, puis la division d'Oran, avant d'être, en outre, Haut Commissaire pour les confins algéro-marocains. Il se marie en 1909 avec Inès de Bourgoing. Lorsqu'il est nommé commandant du 10^{ème} Corps d'Armée à Rennes, en 1910, il croit son aventure coloniale terminée. Mais c'est là que lui parvient, en 1912, sa nomination de Commissaire Résident général de France au Maroc, le premier, à la suite de la signature du traité de protectorat intervenu le 30 mars.

Dans une conjoncture parfois difficile, souvent en désaccord avec le gouvernement français, parce que respectueux de l'esprit du protectorat, il fait des merveilles. Avec une vision d'avenir, il jette les bases du Maroc moderne en consolidant l'autorité du Sultan, en respectant les traditions historiques, religieuses et culturelles avec le dessein avoué d'amener le Royaume chérifien à son indépendance dans les meilleures conditions.

Appelé comme Ministre de la Guerre fin 1916, il préférera démissionner au bout de quelques mois, plutôt que de composer avec des hommes politiques qui refusent de prendre les décisions dictées par la situation. Il restera amer de n'avoir pu ni installer un commandement unique interallié, gage d'efficacité, (c'est Clémenceau qui s'en attribuera le mérite), ni empêcher l'offensive du Général Nivelle dont il avait pressenti le dramatique échec.

De retour au Maroc, il poursuit son oeuvre. En 1925, le Cartel des gauches refuse de lui accorder les renforts nécessaires pour faire face à la rébellion d'Abd el Krim dans le Rif. C'est le maréchal Pétain qui arrive avec les renforts, muni des pouvoirs militaires retirés à Lyautey qui n'en n'a pas été avisé. Acculé à la démission, il rentre en France dans des conditions humiliantes : les honneurs militaires ne lui sont pas rendus à son arrivée à Marseille, le 13 octobre, où aucun officiel ne l'attend

Il ne lui reste plus qu'à se retirer à Thorey, sans pour autant se laisser aller à un repos bien mérité. Sa dernière grande oeuvre est l'organisation de l'Exposition coloniale de 1931. Avec plus de 33 millions de visiteurs en six mois, il en fait un immense succès à la gloire de la France. Il laisse comme témoignage à la Porte dorée le magnifique Palais des colonies attribué en 2006 à ceux qui s'engagent à "retourner les symboles" pour faire oublier ce que Lyautey a trop bien réussi.

Il décède le 27 juillet 1934, au terme d'une carrière prestigieuse, dans son château de Thorey aménagé pour vivre au milieu de ses souvenirs. Ses obsèques nationales se déroulent le 2 août 1934 à Nancy. Un an plus tard selon son dernier voeu, il est inhumé à Rabat où sa femme le rejoindra dans le mausolée en février 1953. Depuis le 10 mai 1961 il repose sous le Dôme des Invalides, sa femme au cimetière de Thorey.

Sa vie et son oeuvre ont été l'illustration de sa devise : « La joie de l'âme est dans l'action »

Soyons actifs face à ceux qui retournent les symboles et falsifient l'Histoire

Lyautey : un patrimoine intellectuel et moral

Évoquer Hubert Lyautey ce n'est pas seulement évoquer un Homme d'action au destin exceptionnel : un Visionnaire qui avait la stature d'un homme d'Etat, un Humaniste défenseur des valeurs fondamentales de notre culture et de notre civilisation.

C'est aussi évoquer la grandeur de la France et l'oeuvre humaine et généreuse qu'elle a accomplie outre-mer.

C'est encore affirmer les liens historiques, culturels et affectifs tissés avec le Maroc, à l'histoire et au développement duquel son nom reste associé. Il demeure respecté dans ce Royaume dont il a sauvé et consolidé le trône et où il a su faire aimer la France.

C'est également mettre à l'honneur l'Armée d'Afrique qui s'est couverte de gloire sur tous les champs de bataille où elle a servi pendant 132 ans, de 1830 à 1962. Parmi tant de sujets qu'il maîtrisait avec sagesse, finesse, passion et obstination,

Retenons :

◆ Lyautey, l'initiateur d'un management à visage humain précocement (1891) traité dans son « *Rôle social de l'Officier* » et illustré par son comportement, sans oublier son leitmotiv du « *devoir social* » qui s'impose à « *tous les dirigeants sociaux* ».

◆ Lyautey, le visionnaire de la politique à mener envers le monde musulman, servi en cela par son ouverture d'esprit, sa hauteur de vues, sa très vaste culture, et sa tolérance.

◆ Lyautey, le pacificateur faisant de la sécurité la nécessaire condition du développement économique et social, celui-ci étant en retour un puissant facteur de sécurité. Tel est précisément l'esprit de la « *global comprehensive approach* » préconisée aujourd'hui sur les théâtres en crise.

◆ Lyautey, le Marocain d'adoption, trait d'union entre deux peuples qui nous donne tant de raisons de coopérer et d'être les moteurs d'une Union pour la Méditerranée pour laquelle il plaidait dès 1922.

◆ Lyautey, le visionnaire qui, dès 1920, prenait en compte l'idée du « *droit des peuples à disposer d'eux-mêmes* » dans un texte devenu historique sur l'évolution du monde après la Grande Guerre, ce qui n'a pas suscité l'attention qu'il méritait.

Pour transmettre de tels messages, il apparaît nécessaire de donner plus de visibilité à Lyautey et de mieux faire résonner la voix de celui qui malgré les tensions et les oppositions recherchait sans cesse « *le dénominateur commun qui unit les hommes* ». La formule « **Rechercher ce qui unit et fuir ce qui divise** » respectueuse de l'intérêt général s'oppose à celle des faibles qui multiplient les sujets de discorde de manière à « *Diviser pour régner* » et imposer pour s'imposer.

Un patrimoine historique ancré dans le terroir

Le choix réfléchi de Thorey - Homme de tradition ayant le sens de la famille et le besoin de conserver ses racines, Lyautey se retire après une carrière prestigieuse au coeur de sa Lorraine natale à Thorey. Le village situé à 35 kilomètres S-SO de Nancy, capitale historique de la Lorraine, au pied de la colline de Sion, la "Colline Inspirée" chantée par Maurice Bar-rés, compte 200 âmes à l'époque. En fait, il y inscrit sa légende, si bien qu'après sa mort, en 1934, Thorey, à la demande de ses habitants, deviendra Thorey-Lyautey.

Il avait prévu de se retirer à Crévic près de Lunéville, au milieu des reliques de familles et de ses propres souvenirs amassés dans le petit château hérité de ses parents. Hélas ! le 22 août 1914, les Allemands incendient l'édifice, tout disparaît. Inconsolable, il préfère aménager à Thorey la charmante gentilhommière du 18^{ème} héritée de sa tante Berthe Saulnier de Fabert qui recèle des souvenirs d'enfance. En fait d'aménagement, avec l'aide de l'architecte Laprade qui fut son collaborateur au Maroc, il prolonge le logis par une grande demeure. Elle s'ouvre sur un parc de 2 ha qu'il aménage, trace des allées, crée des massifs fleuris, plante de nouvelles essences et creuse une pièce d'eau. Commencés en 1920, les travaux durent quatre ans.

Il s'y installe l'année suivante, en 1925, à son retour du Maroc après y avoir regroupé tout ce qui lui est cher. Il y recevra de nombreuses personnalités. Le sultan Moulay Youssef qui a régné sur le Maroc de 1912 à 1927 lui a rendu visite le 18 juillet 1926. Par la suite, son fils, le futur Roi Mohammed V, ne manque jamais de venir saluer le Maréchal lorsqu'il vient en cure à Vittel. En 1934, il est accompagné du jeune prince héritier, le futur Roi Hassan II. Proche des habitants, il poursuit son "devoir social", crée un dispensaire, ouvre une MJC avant la lettre, réunit étudiants et paysans pour qu'ils se connaissent et s'apprécient.

La sauvegarde de Thorey-Lyautey - Héritier du Maréchal en 1934, son neveu Pierre Lyautey s'attache à conserver les lieux en l'état, mais il ne peut assumer les lourdes charges d'entretien, de sorte qu'à sa mort, en 1976, plusieurs millions de francs de travaux sont estimés nécessaires.

Accablés par les droits de succession, ses héritiers entreprennent sans succès des démarches auprès des pouvoirs publics pour assurer la pérennité des lieux avec un statut de musée. Dans l'impasse, au bout de quatre années de vaines tractations, ils décident de vendre. Nous sommes en 1980. Le "Patrimoine Lyautey" est en péril.

L'opinion est alertée par un Lorrain, le Colonel Geoffroy. Les défenseurs de l'oeuvre et de la mémoire du Maréchal Lyautey se mobilisent au sein de l'Association Nationale Maréchal Lyautey qu'il crée le 6 mai, et réveillent la Fondation Lyautey (page 8). Une dynamique se crée, le château de Thorey-Lyautey et son contenu mis aux enchères sont rachetés de haute lutte. En raison de la carence des pouvoirs publics, il faut emprunter près de quatre millions de francs : seul le Crédit Agricole s'engage.

Les DONs des "ami(e)s du Maréchal ont permis de sauver son patrimoine

Le château du Maréchal Lyautey à Thorey-Lyautey un patrimoine labellisé "Maisons des Illustres"

LE CHÂTEAU RACONTE L'ÉPOPÉE DU MARÉCHAL LYAUTEY

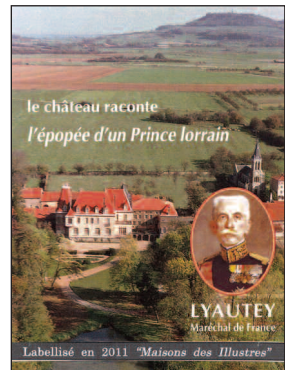
Tel est le thème de la visite de la demeure historique de ce précurseur. En effet, comme ce pionnier de la communication l'avait sans doute imaginé, tout était prévu - et a été restitué tel quel - pour que les décors, les souvenirs exposés racontent d'eux-mêmes l'épopée de ce prince lorrain, tantôt surnommé le Marocain, l'Africain, le créateur, le bâtisseur ou même l'ami des scouts...

EN ALLIANT TOURISME ET CULTURE, IL PARTICIPE A LA TRANSMISSION DE SON MESSAGE QUI N'A PAS PRIS UNE RIDE

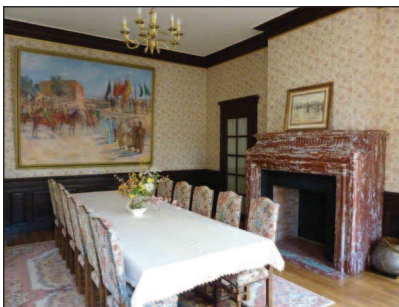
Acquis dans des conditions qui tiennent du miracle par la Fondation Lyautey soutenue par l'Association nationale Maréchal Lyautey, le château avec son parc, son mémorial est devenu un haut lieu de l'Histoire.

Suivez le guide...

Nous pénétrons d'abord dans ce qui étaient **les pièces de réception** : la salle à manger, suivie du boudoir de la Maréchale et du grand salon donnant sur le parc. Seules ces pièces n'ont pu être réaménagées comme elles étaient à l'origine, car leur mobilier n'a pas été présenté aux enchères lors des ventes de 1980 au cours desquelles tout a été racheté. Mais il y a une cheminée monumentale, un poêle admirable et tout ce qui est exposé est en rapport avec le vécu du Maréchal Hubert Lyautey, comme la table de travail de son bureau à la Résidence de Rabat. En outre, on peut lire des informations qui éclairent sur la visite du château meublé tel qu'au soir de sa vie.



1 - La visite commence par la **"salle lorraine"**, véritable petit musée lorrain où sont rassemblés des documents, gravures, portraits des Ducs de Lorraine, autour d'un buste en marbre du Maréchal.



Les DONS sont INDISPENSABLES pour maintenir l'acquis

Lyautey ne laisse indifférent que les incécis

2 - On passe ensuite dans le **bureau** du Maréchal Lyautey qui communique avec le salon et ouvre sur sa vaste bibliothèque.



3 - La **bibliothèque** renfermant près de 12.000 volumes était avec le salon marocain sa pièce préférée. Aux murs de grandes toiles représentant ses ancêtres. Un escalier orné de "moukhalas" (fusils utilisés pour les fantasias) et de poignards mène à une mezzanine d'où il aimait contempler sa bibliothèque, son bureau et sa salle lorraine. Son burnous légendaire et son habit d'académicien. sont exposés.

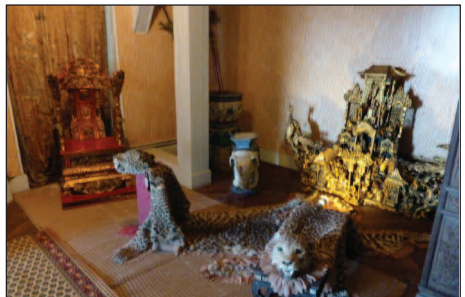
4 - En quittant ces pièces, on traverse une galerie, dite "**galerie basse**". Garnie de "moukhalas" et de selles marocaines aux vives couleurs; elle mène au **hall de l'entrée d'honneur**. Cette galerie peut être utilisée pour des expositions.



5 - Depuis le vaste hall d'entrée, on accède dans les étages par un escalier monumental bordé d'une rampe de **Jean Lamour**, auquel on doit les grilles de la célèbre place Stanislas de Nancy.

6 - Palier du 1^{er} étage : Par la fenêtre, belle vue sur le parc. On aperçoit au fond le mémorial Lyautey érigé en 1968 avec l'épithape et les colonnades provenant du mausolée de Rabat. Depuis 1990, est venu s'ajouter à cet ensemble le buste qui était jadis dans le salon d'honneur du deuxième paquebot Lyautey. Il faut monter au 2^{ème} étage, pour suivre la chronologie de la carrière du Maréchal Lyautey racontée de pièce en pièce et illustrée par les objets et les souvenirs exposés.

7 - Au deuxième étage, au bout du couloir, dans la pièce qu'il appelait son **salon d'Indochine et de Madagascar**, il avait rassemblé les souvenirs de ces contrées lointaines. En associant leurs noms, Lyautey gardait la mémoire de sa tranche de vie passée sous les ordres et en parfaite harmonie avec le colonel Gallieni, plus tard en 1914, l'homme des "taxis de la Marne".



Sans aide extérieure, il ne sera plus possible d'assurer gros et petit entretien

Lyautey : un homme, un patrimoine, un message

8 - A l'extrémité du couloir, une porte tout à fait typique donne accès au vestibule du salon marocain où se trouve un grand tableau représentant le Sultan Moulay Youssef.



9 - Le **salon marocain** qui suit provoque un véritable dépaysement. Grâce à son authenticité, le décor vous transporte brusquement au pays des mille et une nuits.

Lyautey qui avait gardé la nostalgie du Maroc avait mis un soin particulier à sa réalisation. Sa conception et sa décoration par des artisans marocains en font une pièce unique en France. **On y revit ses treize années passées au Maroc.**

Il faut ensuite redescendre au 1^{er} étage.

10 - La **chambre** du Maréchal ressemble à celle qu'il avait aménagée à la Résidence de Rabat, avec une loggia d'où il pouvait tout voir. On y trouve des souvenirs de famille, une multitude de photographies de parents et d'amis.



11 - Dans cette pièce "**dressings**" sont exposés des objets personnels du maréchal, notamment ceux qui lui servaient lorsqu'il était en campagne.

12 - Proche de sa chambre, le maréchal disposait d'une **petite bibliothèque**.

13 - La salle de bains a été conservée avec ses aménagements d'époque.

14 - Cet espace est réservé à **Madame Lyautey** (née Inès de Bourgoing le 5 janvier 1862, décédée le 9 février 1953) pour évoquer sa vie bien remplie et ses réalisations sociales exceptionnelles. Veuve, elle s'était marié avec Lyautey le 14 octobre 1909.

Suivaient sa chambre et deux belles chambres d'hôtes dont le mobilier était absent des ventes aux enchères de 1980, puis les chambres du personnel. Toutes ces pièces disponibles abritent désormais le musée national du scoutisme.



MUSÉE NATIONAL DU SCOUTISME

Pourquoi un tel musée ici ? Nul endroit ne pouvait mieux convenir pour évoquer le scoutisme que la demeure du Maréchal Lyautey qui fut Président d'honneur de tout le Scoutisme français, preuve de l'intérêt qu'il portait à la formation de la **JEUNESSE**.



ACCUEIL -VISITES - SÉMINAIRES - RÉCEPTIONS - EVÉNEMENTIEL

Toutes les informations : conditions d'ouverture et de visites, plan d'accès, activités diverses, bibliographie, etc ... sont accessibles sur le site signalé officiel : www.lyautey.fr

Les infrastructures créées dans les dépendances de la propriété du Maréchal Lyautey abritent un Centre d'Animation qui peut accueillir séminaires, réceptions, mariages, repas de groupe et propose aux groupes une animation :

“UNE JOURNÉE CHEZ LE MARÉCHAL ET AUX ENVIRONS”

Contact : tél : 03 83 25 12 12

chateau-lyautey@wanadoo.fr (réponse si adresse géographique et téléphone donnés)

Lyautey : un homme, un patrimoine, un message

Fondation Lyautey

Reconnue d'utilité publique - décret du 31 mai 1937

Association nationale Maréchal Lyautey

Association loi 1901 - J.O. n° 125 du 30 mai 1980



Ces organismes complémentaires agissent de concert pour perpétuer le souvenir du Maréchal Lyautey et de son oeuvre de la façon la plus actuelle et faire vivre son patrimoine historique qui contribue au rayonnement de son message.

La **Fondation Lyautey**, née en 1936, est composée d'un conseil de 16 membres. Sans moyens en 1980, elle a été réactivée grâce à l'action de l'Association Lyautey.

Devenue propriétaire du patrimoine Lyautey constitué pour l'essentiel du château Lyautey à 54115 Thorey- Lyautey (34 km de Nancy), à défaut d'aide publique, elle recueille les dons pour son entretien et pour la diffusion de la pensée du Maréchal.

L'**Association Nationale Maréchal Lyautey**, en charge de l'animation, regroupe les donateurs et ami(e)s du Maréchal et contribue au maintien de la présence de Lyautey qui est à la fois un exemple, un symbole et un homme de référence.

SAUVER, RESTAURER, ENTRETENIR, ANIMER le château de THOREYLYAUTEY et **ENTREPRENDRE** toute action destinée à faire connaître la vie et l'oeuvre du Maréchal Lyautey (1854-1934), à **PERPÉTUER** son souvenir et à **TRANSMETTRE** son message demeuré si actuel.

De 1980 à 2014, la mise en oeuvre de ce **PLAN d'ACTION** s'est traduite par le "miracle Lyautey"



En 1980, au prix d'un endettement de près de 4 millions de francs, le château du Maréchal et son contenu d'époque chèrement acquis aux enchères publiques ont été sauvés d'une dispersion inévitable. Une véritable dynamique Lyautey a permis de se libérer, en moins de cinq ans, des emprunts contractés. L'objectif "SAUVER" était atteint.

A partir de 1985, à mesure des dons reçus, plus de 10 MF ont été consacrés à la

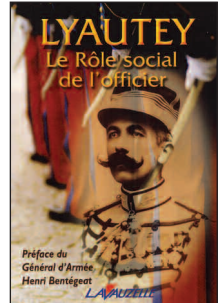
restauration du château. Sa visite (individuels et groupes) permet de faire revivre, dans son cadre de vie, le Maréchal et son oeuvre au service de la France. L'objectif "RESTAURER" était atteint.



Lyautey ne laisse indifférent que les incécis

Ce résultat a été atteint grâce à l'audience et à la participation au fil des années de plus de 17 000 ami(e)s du Maréchal Lyautey dont 603 officiers généraux, 2 730 saint-cyriens, 245 polytechniciens, 238 centraliens, etc ... et le relais de nombreuses associations dynamiques. Parallèlement des actions ont été menées pour perpétuer le souvenir de Lyautey :

- animation de Thorey-Lyautey en tant que lieu de mémoire,
- cérémonie d'hommage, dont chaque 10 mai à Paris (jour anniversaire de l'accueil de ses cendres aux Invalides) et le dimanche précédant le 14 juillet à Thorey-Lyautey,

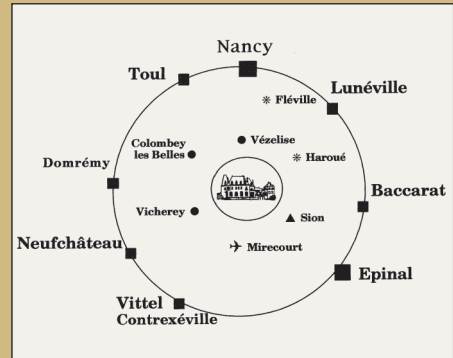


- conférences, expositions, séminaires
- édition et réédition de livres "de " et "sur " Lyautey,
- réalisation de la première statue de Lyautey en France (1985) à Paris (place Denys Cochin), de la deuxième inaugurée à Nancy, sa ville natale en 1994 , et de plusieurs bustes,
- un vidéo-film (1997) devenu DVD "Le château raconte l'épopée d'un Prince lorrain"
- un colloque à Nancy en 2004, à Paris en 2006, à Lyon et au château en 2013,
- des initiatives et un suivi pour ce qui a trait au respect de Lyautey, de la mémoire coloniale et de l'Armée d'Afrique,
- création dans une aile du château en partenariat avec le réseau Baden Powell du musée national du scoutisme dans la tradition de Lyautey qui fut président d'honneur de tout le scoutisme en France
- un site internet www.lyautey.fr = 1 400 à 1 600 connexions / semaine.
- des actions pour renforcer les liens d'amitié avec le Maroc, initiés par le Maréchal Lyautey, comme une semaine franco-marocaine à Nancy, le premier moussem francomarocain à Thorey-Lyautey (juillet 1988 = 60.000 visiteurs), des voyages au Maroc "Sur les traces de Lyautey" pour plus de 3.000 participants
- l'accueil d'autorités marocaines à nos activités marquantes.

A cette énumération, il faut ajouter :

- ◆ tout le travail d'entretien et de fonctionnement du château et celui de vigilance, de réaction et de coordination pour rendre plus visible la présence du Maréchal Lyautey.
- ◆ tout le dévouement des ami(e)s du Maréchal pour accroître notre notoriété, rechercher de nouveaux "amis" et donateurs, en un mot "faire "tache d'huile".

Plus que jamais les DONNS et les actions de mécénat sont d'un intérêt VITAL.



Non subventionnés, nous sommes tributaires des aides privées. Si vous êtes persuadé(e) que notre **ACTION** est justifiée et contribue au **RESPECT** des **VALEURS** défendues par **LYAUTEY**

DEVENEZ AMI(E) d'HUBERT LYAUTEY
vous n'avez qu'un geste à faire

✂ Un chèque sur lequel sera relevée votre adresse, envoyé à
Association et Fondation Lyautey BP 13851 - 54029 Nancy Cedex
avec report de votre choix, au verso : DON ou COTISATION
1 ou 2 , ce qui n'interdit pas de joindre un mot.

1 - JE FAIS UN DON à l'ordre de "**FONDATION LYAUTEY**"

Les dons permettent de bénéficier d'une réduction d'impôt au taux actuel de 66 % de leur montant. Les attestations sont établies et envoyées en mars/avril suivant pour pouvoir être utilisées pour la déclaration de revenus de l'année du versement.

> **De plus**, à partir de 50 Euros versés à la Fondation Lyautey, les donateurs deviennent automatiquement membres de l'Association Lyautey en dispense de cotisation pour l'année en cours.

OU

2 - JE RÈGLE UNE COTISATION à l'ordre de "**ASSOCIATION LYAUTEY**"

pour l'année en cours. Le montant de la cotisation annuelle est libre, avec un minimum de 25 € sans reçu fiscal.

A NOTER - Un don de **50 € à la Fondation ne coûte en fait que 17 €** après déduction fiscale et il dispense de cotisation à l'Association Lyautey, alors qu'une simple adhésion à cette association sans avantage fiscal revient à 25 €.

Merci de votre générosité et de votre engagement