

SOMMAIRE

ENGAGEMENT N° 118 - PRINTEMPS 2018

ASAF

● **ÉDITORIAL P.3**

L'ASAF : qui, quoi, pourquoi ?

● **BILLET DE LA RÉDACTION P.5**

L'épée, la plume et la caméra

● **REGARDS DE L'ASAF P.6**

Lettre 18/01 : - Décolle et vole, adaptation du lève-toi et marche - 2018, l'année du grand oral du patriotisme

Lettre 18/02 : - LPM, une annonce qui se veut rassurante

Lettre 18/03 : - De la (dis)continuité de l'État
- Un budget de rêve

● **DOCUMENTS OFFICIELS**

SOMMAIRE P.65

CONNAISSANCE

● **CONNAÎTRE SON ARMÉE P.77**

La direction de l'enseignement militaire supérieur

Gilbert ROBINET



● **MÉMOIRE POUR AUJOURD'HUI**

SOMMAIRE P.85

RÉFLEXIONS

● **LIBRES PROPOS SOMMAIRE P.12**



Armées : capacités militaires et d'influence, budget 2018, préservation du pôle d'excellence du traitement des brûlés

Soldats : l'expression et rôle des soldats, les jeunes et les anciens

Société : garantir la cohésion de la Nation

International : mieux comprendre la Chine, les migrations et l'Algérie

● **À LIRE/À VOIR/À ÉCOUTER P.98**

Cinéma : - Films soutenus et encouragés par l'ASAF

Exposition : Musée de l'Armée

Livres et DVD qui ont intéressé l'ASAF

- Les publications de l'ECPAD

- Heia Safari !

- La nostalgie de l'honneur

- L'Art de perdre

- Sept ans avec les Harkis

- Algérie 1960-1961

- Le cri des hommes de guerre

- France-Algérie

- Le chant du désert

- Otage

- Diên Biên Phu

- Histoire secrète des stratagèmes

Conférences : service historique de la Défense (SHD)

● **COURRIER DES LECTEURS P.113**